

東京藝術大学

オルガン科コンサート 2026

第一夜 2026年2月20日(金)

第二夜 2026年2月27日(金)

開場 17:00 / 開演 17:30

【予約制】各日 1000 円(当日精算)

※未就学児のご来場はご遠慮ください。

助成 武藤舞音楽環境創造教育研究助成金

<https://geidaiorg.exblog.jp>(オルガン科ブログ)

【会場】日本基督教団 霊南坂教会
(〒107-0052 東京都港区赤坂 1-14-3)

アクセス

東京メトロ南北線六本木1丁目駅 出口3より徒歩5分

東京メトロ銀座線溜池山王駅 出口13より徒歩6分

東京メトロ日比谷線神谷町駅 出口4より徒歩8分

都営バス 都01(渋谷駅~新橋駅) 赤坂アークヒルズ前徒歩5分

※お車でのご来場はご遠慮ください。



ご予約フォーム

難しい場合は以下のメールまでご連絡ください。

【お問い合わせ】

organ.course.geidai@gmail.com

演奏曲目

〈第一夜〉

鈴木紗綺 J. S. バッハ：前奏曲とフーガ ニ長調 BWV 532

八島芽生 J. S. バッハ：前奏曲とフーガ ホ短調 BWV 548

箭内明日香 リスト：バッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」と
ロ短調ミサ曲の「十字架につけられ」の通奏低音による変奏曲

寺内弘志 J. S. バッハ：前奏曲とフーガ ロ短調 BWV 544

尾畑瑞香 ヴィドール：オルガン交響曲第 6 番 作品 42-2 より
第 3 楽章 インテルメッツォ
第 4 楽章 カンタービレ
第 5 楽章 フィナル

牧真人 J. S. バッハ：トッカータとフーガ ヘ長調 BWV 540
「高き天より我は来たれり」によるカノン風変奏曲 BWV 769a

安達柚季 ヴィエルス：オルガン交響曲第 6 番 作品 59 より
第 1 楽章 イントロダクションとアレグロ
第 2 楽章 アリア
第 3 楽章 スケルツォ
第 5 楽章 フィナル

〈第二夜〉

張磨悠奈 J. S. バッハ：トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV 564

松尾和香 ブラームス：前奏曲とフーガ ト短調 WoO10

山田恵里菜 レーガー：BACH の名による幻想曲とフーガ 作品 46

平野義愛 J. S. バッハ：前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV 552

土生木理紗 メシアン：《主の降誕》より
第 1 曲 〈聖母と幼子〉
第 4 曲 〈言葉〉
第 5 曲 〈神の子たち〉
第 9 曲 〈私たちの間にある神〉

木下天音 ヴィドール：オルガン交響曲第 10 番「ロマネスク」 作品 73