SHOBI 100th Anniversary

SHOBI

尚美
ウインドオーケストラ

第50回 定期演奏会

2026.2.24(火)

19:00開演（18:15開場）

《指揮》大井 剛史
［客員教授］

めぐろパーシモンホール 大ホール

《チケット》2,000円［全席自由］
取扱：チケットぴあ［Pコード:314-348］

PROGRAM

85周年祝祭ファンファーレ／天野 正道
Fanfare pour la Fêtê du 85e.Anniversaire Shobi / Masamicz Amano

吹奏楽の為のカンツォーネ／藤田 玄播
Canzone / Gemba Fujita

パガニーニの主題による幻想変奏曲／J.バーンズ
Fantasy Variations on a Theme by Niccolo Paganini / James Barnes

ゴールデン・ジュビリー／J.P.スーザ
Golden Jubilee March / John Philip Sousa

永遠の光／F.ティケリ
Lux Perpetua / Frank Ticheli

琥珀の夢、星の夢／D.ビーデンベンダー
Dream of Ember, Dream of Star / David Biedenbender

Dreams Unlimited -限りなき夢-／真島 俊夫
Dreams Unlimited for Symphonic Band / Toshio Mashima

※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※曲目等は変更になる場合がございます。

《主催》**尚美ミュージックカレッジ専門学校** 管弦打楽器学科［2年制］／音楽総合アカデミー学科［4年制］
《後援》文京区教育委員会／尚美ミュージックカレッジ後援会／尚美同窓会
《お問合せ》管弦打楽器学科 Tel.03-3814-2191（学科直通）／03-3814-8761（学校代表） E-Mail c-wind@shobi.ac.jp

PROFILE

大井 剛史 指揮

Takeshi Ooi, Conductor

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。

17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」（ドビュッシー）を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者（2000～2001）、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者（2009～2016）、山形交響楽団指揮者（2009～2013）、同正指揮者（2013～2017）、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者（2014～2024）を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

尚美ウインドオーケストラ

Shobi Wind Orchestra, Tokyo

尚美ミュージックカレッジ専門学校 管弦打楽器学科（2年制）、および音楽総合アカデミー学科（4年制）に在籍する全学生より選抜され組織されている。

1970年に「尚美吹奏楽団」（指揮・汐澤 安彦氏）としてスタート、1975年に三浦 徹氏に指導が引き継がれ、「尚美ウインドオーケストラ」と改称。1979年より小澤 俊朗氏が常任指揮者を務め、2016年2月に開催した定期演奏会で第40回を迎えた。

主な活動は定期演奏会のほか、レコーディング、演奏旅行、クリニック活動等幅広く、海外の作曲家・指揮者との共演も数多く行っている。1990年アメリカのシカゴで開催されたミッドウエスト・バンドクリニックに招かれ、初の海外公演で高い評価を得た。1994年には日本の吹奏楽団としては初めてTMEA（テキサス音楽教育協議会）に招聘され、アメリカ各地で演奏を行う。さらに台湾、韓国への演奏旅行においても、高い音楽性に支えられた確かな演奏が絶賛される。また、2011 年より尚美学園とシエナ・ウインド・オーケストラが産学協力協定を結び、コンサートの開催やレコーディングなどの協働事業を積極的に展開する。

現在、大井 剛史氏を中心に、石田 修一、小澤 俊朗、佐藤 正人、オリタノボッタ、髙梨 裕久の各指導陣によって、高度な音楽表現を可能とする管楽アンサンブル集団を目指し研究活動を行っている。また、天野 正道、鈴木 英史、髙橋 伸哉、広瀬 勇人、福島 弘和、芳賀 傑の各氏がアドヴァイザーとして、それぞれの専門的立場から活動をサポートしている。

チケットのご案内

［全席自由］ 2,000円

※未就学児のご入場はお断りいたします。
※チケットの枚数には限りがありますのでお早めにお買い求めください。

チケット取扱い

チケットぴあ ［Pコード:314-348］
販売開始：2025/12/1(月)10:00
0570-02-9999
https://t.pia.jp

会場のご案内

めぐろパーシモンホール 大ホール

https://www.persimmon.or.jp/

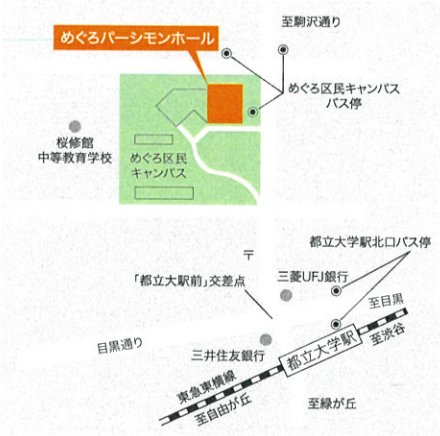
〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1　TEL:03-5701-2924

・東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分
・東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停を下車すぐ

●都立大学駅からホールまでの行き方

改札を出て左へ進むと目黒通りに出ます。目黒通りの都立大駅前交差点を渡り、そのまま柿の木坂通りを直進します。天神坂を登ると、めぐろパーシモンホールに到着します。

※道沿いの街路灯に貼ってある、めぐろパーシモンホールのロゴマークシールを目印にお越しください。
※駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。



学校法人 尚美学園 **尚美ミュージックカレッジ専門学校**
〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9　03-3814-8761（学校代表）　https://www.shobi.ac.jp/　「高等教育の修学支援新制度」対象校
お問合せ　管弦打楽器学科　03-3814-2191（学科直通）　c-wind@shobi.ac.jp

SHOBI 100th Anniversary
SHOBI 100周年特設サイト