



[クァルテット・ジョー] 第一回演奏会

Vn. 城野聖良  
松北優里  
Va. 小山ひなみ  
Vc. 高木優帆

# Quartet JOE

—フレッシュな4人が若きベートーヴェンへ挑む—

曲目：弦楽四重奏曲 第1番 ヘ長調 作品18-1  
第2番 ト長調 作品18-2

幻のコンサートへの渴望を胸に。  
東京藝術大学出身の若き音楽家たちによる  
コンサート、ここに実現！

2022

7.25 月

開場 18:30  
開演 19:00

加賀町ホール

都営大江戸線 牛込柳町駅から徒歩5分

チケットご購入はこちらから



チケット料金  
一般 2,000円  
学生 1,000円

<http://teket.jp/3316/12826>

**MEET**  
MUSIC

Supported by 一般社団法人 Meet Music

一般社団法人 Meet Music は、若手音楽家によるコンサート創出支援を行っています。今後のコンサート企画情報をTwitterで配信します。  
ぜひフォローして、応援してください！

Follow us!!



# About Us "Quartet JOE"

let me tell you some...

遡ること3年、東京藝術大学学部2年次に室内楽の授業で学び始めた4人。早朝から練習に励み、レッスンを受ける日々を過ごしていた。

そんなある日、突然メールが届く。ドイツの名門『ヘンシェル・カルテット』の公開レッスン受講生に選出されたことを知らせるものだった。選出されたことに驚きつつも、熱い指導を受けやる気倍増スイッチが入る！録音、録画をし、研究に研究を重ねた。長時間の練習で虚無の空気が漂うこともあったが、なんとか学期末の実技試験を無事に終えた。試験結果が廊下に張り出されていることをメンバーたちは知らず、ある日友人から「木コン出るらしいじゃん。」と伝えられる。「え、木コンってあの旧奏楽堂でやる『木曜コンサート』!?'と再び戸惑いつつも、もう一度みんなで弾けるチャンスに感謝し、演奏会に向けて集中練習を始めた。

そんなある日、突然メールが届く。コロナ感染拡大により演奏会の中止を知らせるものだった。忘れもしない、2020年2月20日のことである。しかし私たちはあきらめなかった。その後、世界最大級のクラシック音楽祭『ラ・フォル・ジュルネTOKYO』に出演希望し、なんと出演が決定したのだ。「よかったね！また演奏できるね！」と喜んでいたのも束の間…。コロナは優しくなかった。誰もが予期していなかった、"COVID-19"の"大PANDEMIC"。見事に二度も本番の中止を余儀なくされた…。

**そんな数々の逆境を乗り越え、Beethovenの如く我々は立ち上がった。「立つんだ、ジョー！」  
この度、ついに悲願の第1回コンサートの実現である！**

## —Quartet JOE—

学部2年、4年次に授業で履修したメンバーで結成。山本美樹子、市坪俊彦、大友肇、植村太郎の各氏に師事。学内でヘンシェル・カルテットの公開レッスンを受講。学内試験にて旧奏楽堂「藝大生による木曜コンサート・室内楽」選出。カルテット名は我らがリーダー城野聖良の名前から一字を取り名付けた。

**you better check the bios :)**      **So who's the member?**



**1st Violin 城野聖良  
Seira Jono**

茨城県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。第25回日本クラシック音楽コンクール最高位、ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール2021 in Tokyoにて最高位(2位)を受賞。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業時に、同声会新人賞、アカンサス音楽賞を受賞。藝大フィルハーモニー管弦楽団と共に演。現在、同大学院修士課程室内楽専攻1年次に在学中。これまでにヴァイオリンを板垣登喜雄、石崎俊子、石崎諒子、故若林暢、山崎貴子、松原勝也の各氏に師事。

☆好きなこと→食べる、寝ること ★趣味→ごろごろ  
「剣道仕込みの強靭な精神の持ち主、姉貴的存在」(松北) 「勤勉、努力家、パワフル、優しいギャル」(小山)  
「気配り上手で練習の合間にチョコを配る」(高木)



**2nd Violin 松北優里  
Yuri Matsukita**

岡山県出身。2歳よりヴァイオリンを始める。第69回全日本学生音楽コンクールバイオリン部門大阪大会第1位。第16回セシリ亞国際音楽コンクール大学生の部第3位及びSperanza prize受賞。第3回スペイン音楽国際コンクール第3位。第30回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第3位。第74回福山音楽コンクールグランプリ。他、受賞多数。現在、松原勝也、玉井菜採、瀬崎明日香の各氏に師事。東京藝術大学を経て同大学院在学中。

☆好きなこと→岩盤浴、プラネタリウム  
「真面目でありながら、絶妙な抜け具合が素晴らしい天然記念物」(城野)  
「ナチュラルボーン、強メンタル」(小山) 「突発な発言で場を和ませる、ぶれない芯あり」(高木)



**Viola 小山ひなみ  
Hinami Koyama**

愛知県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。12歳でヴィオラ奏者として豊田市ジュニアオーケストラに入団。国内のコンクールにて入選、入賞。第44回読売中部新人演奏会に出演。ヴィオラを池村明子、市坪俊彦、百武由紀、大野かおるの各氏に師事。東京藝術大学附属高校卒業、同大学卒業。現在、愛知県立芸術大学研究生。

☆好きなこと→坂道・階段・暗渠散歩 ★趣味→映画鑑賞  
「アメリカナイズされたセンスと時たま出す駄洒落がギャップ」(城野) 「アイデアの源泉、実は乙女」(松北)  
「なにかと樂観的なこのグループの舵を握るしっかり者」(高木)



**Violoncello 高木優帆  
Yuho Takagi**

愛知県出身。12歳よりチェロを始める。ベヒシュタイン室内楽コンクール、ザルツブルク・モーツアルト国際室内楽コンクールにて最高位、斑鳩国際コンクールで最上級部門第一位を受賞。東海学園交響楽団とドヴォルザークのチェロ協奏曲を、Orchestra Estとシューマンのチェロ協奏曲を共演。アントニオ・メネセス、シュテファン・コンツ各氏のマスタークラスを受講。チェロを故山田知野子、上森祥平、河野文昭の各氏に師事。現在、東京藝術大学四年在学中。

☆好きなこと→コンサート鑑賞 ★近況→やっと台所の調味料が人並みに揃ってきた。  
「みんなに効率の良い練習を提供してくれる通称先生」(城野) 「絶妙なツッコミセンス、頼れる頭脳派男子」(松北)  
「分析力高い、真面目で謙虚」(小山)