

《東京音楽大学 表参道 サロンコンサートVol.46》

工藤 桃子 & 町永 早紀

ピアノジョイントリサイタル

Momoko Kudo & Saki Machinaga Piano Joint Recital

Program

工藤 桃子

ハイドン：ピアノソナタ 第56番 ニ長調
Hob.XVI:42 Op.37-3

J.S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ BWV903 ニ短調

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第27番 Op.90 ホ短調

スクリャービン：幻想曲 Op.28 ロ短調



町永 早紀

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第24番 Op.78 嬰へ長調
「テレゼ」

ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲 第二集
Op.35 イ短調

ラヴェル：クーブランの墓
I. プレリュード II. フーガ III. フォルラーヌ
IV. リゴドン V. メヌエット VI. トッカータ

※曲目・曲順は一部変更になる場合がございます。



Momoko Kudo

Saki Machinaga

Profile

工藤桃子 Momoko Kudo

2000年ハワイ生まれ。6歳よりピアノを始める。第27回日本クラシック音楽コンクール高校女子の部全国大会第4位、第28回同コンクール高校女子の部全国大会第2位（最高位）。入賞者披露演奏会にてオーケストラと共演。第71、72回全日本学生音楽コンクール大阪大会ピアノ部門高校生の部本選入選。第17回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位並びに新響楽器オーパス店特別賞受賞。第12回ベーテン音楽コンクール自由曲コース高校生部門第1位。受賞者記念演奏会にてエウフォニカ管弦楽団と共演。これまでに門脇智美氏、西川秀人氏、高橋裕希子氏に師事。現在村上隆氏、佐藤由紀子氏に師事。東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースを首席で卒業。東京音楽大学ピアノ演奏家コース1年に給費奨学生として在学中。

町永早紀 Saki Machinaga

2000年生まれ。3歳よりピアノを始め、現在、東京音楽大学ミュージックリベラルアーツ科ピアノ演奏家コース専攻1年、給費奨学生。ピティナピアノコンペティション、全国大会において、2009年B級ベスト賞、2011年C級入賞、2015年2台ピアノ中級ベスト賞を受賞。ショパン国際ピアノコンクール in Asiaにおいて、2010年3、4年生部門アジア大会銅賞、2015年中学生部門アジア大会入賞。2016年、日本モーツァルト音楽コンクール高校生部門第1位。2016年、毎日学生音楽コンクール高校生の部、東京大会入賞。2017年、ソナタコンクール銅賞受賞。これまでにピアノを町永知子、白水芳枝、藤井隆史、坂井千春、佐野隆哉の各氏、ソルフェージュを秋山徹也氏に師事。現在、菊地祐介、ガーボル・ファルカシュの各氏に師事。

2019 **7/4** (木) 18:00 開場
18:30 開演
カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

入場料 2,000 円 ※ KMF 会員特典あり **全自由席**

主催／カワイ音楽振興会 03-5485-8511

協力／東京音楽大学

後援／(株)河合楽器製作所 カワイ音楽教育研究会

